PYTANIA KONKURSOWE

**PLASTYKA**

1. Połącz nazwę dzieła z odpowiednią dziedziną sztuki

Koncert skrzypcowy Wiersz

Pomnik Pałac

Spektakl Portret

Teatr

Malarstwo

Rzeźba

Architektura

Literatura

Muzyka

1. Wymień 6 rodzajów kompozycji plastycznych
2. ……………………….
3. ……………………….
4. ……………………….
5. ……………………….
6. ………………………….
7. …………………………
8. Połącz rodzaj malarstwa z tematyką, którą przedstawia
* Malarstwo rodzajowe walki zbrojne , oblężenie twierdzy
* Malarstwo batalistyczne okręty, burza na morzu
* Malarstwo marynistyczne życie na wsi, zabawy w parku
* Portret postać ludzka
1. Zaznacz prawidłową odpowiedź

FROTAŻ – jest techniką pozwalającą przedstawić fakturę danego przedmiotu. Technikę tę uzyskuje się poprzez:

* Przyciskanie do papieru umoczonej w farbie gumki frotki
* Odpowiednie stawianie linii na papierze wybranym narzędziem rysunkowym
* Pocieranie ołówkiem kartki papieru, pod którą podłożono przedmiot
1. Dopisz do podanych określeń właściwe wyrazy, tak aby powstały pojęcia plastyczne
2. ………………………….. walorowa
3. ……………………………plakatowe
4. …………………………. symetryczna
5. ………………………… powietrzna
6. …………………………. Przestrzenna

**MUZYKA**

1. Wymień 3 tytuły znanych baśni, na podstawie których powstały spektakle baletowe.
2. Jakie grupy instrumentów wchodzą w skład orkiestry symfonicznej?
3. Wymień nazwy 5 tańców europejskich ( nie polskich)
4. Czy kiedykolwiek doszło do spotkania Jana Sebastiana Bacha i Ludwika van Beethovena? Uzasadnij krótko swoją odpowiedź.
5. Zapisz 3 takty dowolnymi wartościami nut i pauz aby spełnić warunek metrum 4/4.