OMNIBUS – ODPOWIEDZI

PLASTYKA/MUZYKA

PLASTYKA – SZTUKA LUDOWA

1. Wymień główne dziedziny sztuki ludowej ( co najmniej 5):

**Budownictwo drewniane, garncarstwo, wikliniarstwo, drzeworytnictwo, kowalstwo, koronkarstwo, tkactwo, plastyka obrzędowa (wycinanka, bibułkarstwo, pisanki, palmy, maski).**

1. Wymień główne cechy sztuki ludowej ( co najmniej 3):

**Twórczość wsi, wiejskich artystów i rzemieślników, uwarunkowana rodzimą tradycją kulturową, regionalną, rękodzielnictwo ( często stosowana tematyka świecka, przedstawienie życia wsi, barwna kolorystyka, motywy roślinne, brak perspektywy i światłocienia, wyraźne kontury).**

1. Jakie znasz regiony sztuki ludowej w Polsce, z czego one słyną?

Region:

**Kaszubski, Lubelski, Rzeszowski – garncarstwo;**

**Kurpiowski, Podlaski, Opoczyński – tkactwo;**

**Podhale – malarstwo na szkle, rzeźba drewniana;**

**Tarnów ze wsią Zalipie – malarstwo na ścianach chałup i budynkach gospodarczych.**

1. Łowicz słynie z wycinanek – podaj ich nazwy:

Okrągłe to **GWIOZDY** a podłużne pasy to **KODRY lub TASIEMKI**

1. Co zaliczamy do plastyki obrzędowej? ( co najmniej 3)

**Wycinanki, bibułkarstwo, pisanki, palmy, maski, wieńce dożynkowe, pieczywo obrzędowe.**

MUZYKA

1. Przyporządkuj nazwiska wielkich kompozytorów i znane utwory muzyczne

a)

1. J.S. Bach A. Suity orkiestralne „ Muzyka na wodzie”

2. G.F. Hӓndel B. Koncerty Brandenburskie

3. A. Vivaldi C. Koncerty skrzypcowe „ Pory roku”

1. B 2. A 3. C

b)

1. F. Chopin A. Zbiory pieśni „ Śpiewniki domowe”

2. S. Moniuszko B. Cykl 24 preludiów na fortepian op. 28

3. P. Czajkowski C. Balet „ Jezioro łabędzie”

1. B 2. A 3. C

c)

1. K. Szymanowski A. Preludium orkiestrowe „ Popołudnie fauna”

2. K. Debussy B. Bolero

3. M. Ravel C. Balet „ Harnasie”

1. C 2. A 3. B

Wymienionym kompozytorom przyporządkuj tytuły oper

Wolfgang Amadeusz Mozart - Czarodziejski flet

Georges Bizet - Carmen

Giuseppe Verdi - Aida

1. Poniżej znajduje się lista 4 dzieł muzycznych i ich twórców. Lista nie jest do końca uzupełniona. Tytuły dzieł nie są pełne a przy kompozytorach podane są tylko imiona. Uzupełnij tytuły znanych dzieł i napisz nazwiska twórców.

Tytuł

1. Dziadek do orzechów Piotr Czajkowski
2. Straszny dwór Stanisław Moniuszko
3. Preludium deszczowe Fryderyk Chopin
4. Król olch Franciszek Schubert
5. Poniżej znajdują się krótkie charakterystyki znanych kompozytorów, muzyków kultury europejskiej. Napisz o kim jest mowa.
6. Najsłynniejszy XIX wieczny polski etnograf. Pozostawił po sobie wielotomowe dzieło poświęcone kulturze narodu polskiego: Lud. Jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce.

**Oskar Kolberg**

1. Kompozytor niemiecki doby baroku, urodzony w 1685 roku w Eisenach, zmarły w 1750 roku w Lipsku, twórca m.in. Toccaty i Fugi d-moll na organy, Wielkiej Mszy h-moll i Koncertów Brandenburskich

**Jan Sebastian Bach**

1. Wielki kompozytor polski, urodzony w 1822 roku zmarły w 1937 roku, rozmiłowany w muzyce góralskiej i kurpiowskiej, twórca m.in. baletu

„ Harnasie”, opery „ Król Roger”

**Karol Szymanowski**

1. Z wymienionych poniżej sławnych Polaków trzy osoby to kompozytorzy. Podkreśl ich nazwiska.

Józef Chełmoński, Aleksander Gierymski, **Witold Lutosławski**, **Henryk Wieniawski,** Julian Tuwim, **Karol Szymanowski**.